

# BOÎTES / EXPOSITION

Le terme Boîtes/exposition désigne l'ensemble du matériel éducatif produit par le CAPC musée d'art contemporain.

Ce matériel est un outil original de communication et d'exploitation des diverses formes de la création contemporaine. Il propose des « lectures d'œuvres » de la Collection.

Les Boîtes/couleurs, les Boîtes/matériaux de l'art, les Boîtes/histoire de l'art, les Dossiers/artistes, les Dossiers/diaporamas, les Vidéos composent les rubriques de ce service de prêt unique.

Chaque titre est prêté aux enseignants avec un classeur réunissant diverses propositions d'exploitation pour permettre à ses utilisateurs de l'adapter à l'âge et à la sensibilité de leurs élèves.

## CONDITIONS DE PRÊT

Les Boîtes/exposition sont prêtées gratuitement et sans caution (sur réservation), aux enseignants et éducateurs spécialisés d'établissements publics et privés. Ces Boîtes quittent le Musée contrôlées et classées selon une suite numérotée.

Dans l'intérêt de tous, les Boîtes doivent être restituées en parfait état et correctement classées à l'aide de l'inventaire joint avant votre retour au Musée. Ce matériel est fragile et doit être manipulé avec soin ; nous faisons confiance à votre vigilance pour le maintenir en bon état et nous éviter des frais de restauration très coûteux.

Valeur de la boîte : 750 €

Les départs et retours de Boîtes s'effectuent uniquement sur rendez-vous, hors vacances scolaires, du mardi au vendredi.

Contacteur : Véronique Darmanté,  
Enseignante mise à disposition  
05 56 00 64 19  
v.darmante@mairie-bordeaux.fr

## CATALOGUE

Un catalogue inventariant l'ensemble du matériel pédagogique est présent dans chaque Boîte. Vous pouvez aussi le consulter sur le site du CAPC, rubrique Publics/Education.

## BOÎTES / COULEUR

Chaque Boîte/couleur explore l'univers d'une couleur et propose une approche de la création contemporaine conduite à travers une analyse des diverses fonctions de la couleur, symbolique, onirique, environnementale.

- Boîte bleue
- Boîte jaune
- Boîte rouge
- Boîte violette
- Boîte verte
- Boîte blanche
- Boîte entre chien et loup

## BOÎTES / HISTOIRE DE L'ART

Elles multiplient les points de vue sur les divers mouvements caractéristiques de l'histoire de l'art contemporain de la fin des années 60 à nos jours.

- La Figuration libre
- Esthétique, citation, reproduction
- Peinture, mot à mot
- Le Pop art
- Les Nouveaux Réalistes
- L'Anti-forme, l'arte povera
- L'Art conceptuel
- Les Allemands des années 80
- La Nouvelle Génération Américaine
- L'Art minimal

## BOÎTES / MATÉRIAUX DE L'ART

Elles abordent divers thèmes de l'histoire de l'art tels que : la lumière, l'écriture, les sciences, la matière et les techniques.

- Gestes de peintres
- La couleur
- Signes peints : le trait
- Signes peints : la tache, la trace

- Signes peints : la matière
- La ligne, l'espace
- Formes de base
- La légende de l'alphabet
- Autour de la sculpture
- Le signe, l'espace
- Une histoire de boîte
- De formes en forme
- Art et espaces quotidiens
- Réflexion sur le tableau
- L'invention des matériaux de l'art
- Les Monstres

## BOÎTE / ATELIER AUDIO ROOM

L'artiste plasticien sonore Eddie Ladoire a créé *AUDIO ROOM* / La Boîte afin d'initier les enfants à l'écoute de la musique électroacoustique.

## DOSSIERS / ARTISTES

Créés à partir d'œuvres de la Collection du Musée, ils proposent une documentation et une analyse de l'œuvre des artistes cités (analyses d'œuvres, interview de l'artiste, suggestions d'atelier).

## DOSSIERS / DIAPORAMAS

Ces dossiers documentaires illustrés et accompagnés d'un diaporama, sont destinés aux classes du second degré pour découvrir l'art contemporain.

- 1870-1920 : l'invention de la peinture abstraite comme réfutation du réalisme

- L'art des années 60 aux États-Unis
- Les mouvements d'avant-garde en France au tournant des années 70
- L'objet dans l'art
- Le corps – représentations et actions 1960-2000
- Lecture d'une collection : Peter Halley
- Lecture d'une collection : Jean-Pierre Raynaud
- Christian Boltanski
- Annette Messager
- Sarkis
- Daniel Buren
- Mario Merz
- Richard Long

## VIDÉOS

Ces vidéos accompagnent certaines Boîtes ou dossiers d'artistes et peuvent également être empruntées séparément.

- Sur le chemin de la couleur
- Clip couleur
- Le dessin de l'arbre
- Le statut social de l'artiste du moyen-âge à nos jours
- Les figurations dans l'art
- Daniel Buren : Un projet pour l'Entrepôt
- Lawrence Weiner : QUELQUES CHOSES...
- Richard Serra : *Threats of Hell*
- Keith Haring : Biographie romancée
- François Boisrond : *Moi avec mon pot de peinture sur la tête...*
- Tous in situ