

**C musée  
A d'art contemporain  
P  
C de Bordeaux**



**Dossier de presse**  
***Le Cours des choses***  
**27.06.2020 – 16.08.2020**



**Jonathan Vinel, image de *Martin pleure*, 2017**  
Vidéo HD, couleur, son, 16'  
Production : AKA  
Courtesy de l'artiste

INFORMATIONS  
GÉNÉRALES

EXPOSITION

***Le Cours des choses***

27.06.2020-16.08.2020

COMMISSAIRES DE L'EXPOSITION

Alice Motard et Sandra Patron, assistées d'Alice Cavender

CONTACTS PRESSE

**Pedro Jiménez Morrás**

Responsable presse & communication

CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux

T. +33 (0)5 56 00 81 70 (l.directe)

Mob. +33 (0)6 71 12 79 48

p.jimenezmorrás@mairie-bordeaux.fr

**Chiara Di Leva**

Claudine Colin Communication

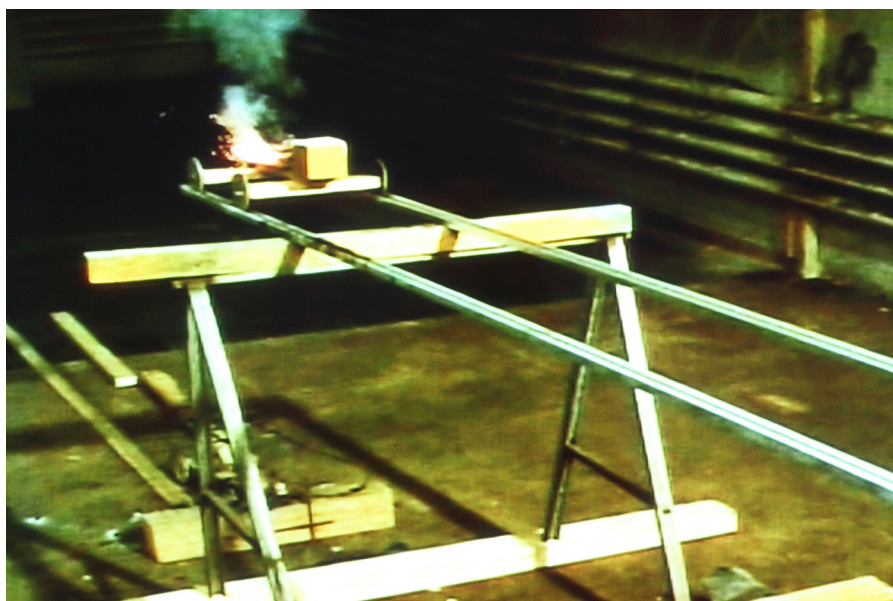
T. +33 (0)1 42 72 60 01

Mob. 07 62 65 23 21

chiara@claudinecolin.com



**Lola González, image de Veridis Quo, 2016**  
Vidéo HD, couleur, son, 15'  
Production : Centre d'Art Passerelle (Brest) et Ars Ultima  
Avec le soutien du Centre national des arts plastiques (Cnap)  
Courtesy de l'artiste et Marcelle Alix, Paris  
© Adagp, Paris, 2020



**Peter Fischli, David Weiss, image de Der Lauf der Dinge (Le Cours des choses), 1985-1987**  
Film 16 mm, SD, couleur, son, transféré en numérique, 30'  
Courtesy Frac Pays de la Loire  
© Peter Fischli, © David Weiss. Photo : Mathieu Génon

***Le Cours des choses***  
**27.06.2020 – 16.08.2020**

Commissariat :  
 Alice Motard et  
 Sandra Patron,  
 assistées d'Alice  
 Cavender

Empruntant son titre à un film devenu iconique du célèbre duo d'artistes Peter Fischli et David Weiss, l'exposition *Le Cours des choses* réunit dans l'espace de la nef du CAPC une trentaine de films et vidéos d'artistes dont les œuvres peuvent être réinterprétées à l'aune de la crise sanitaire actuelle. Pensée en réaction immédiate à la pandémie du COVID-19 ayant conduit à l'auto-isolement de près de la moitié de la population mondiale et à l'arrêt brutal de toutes les activités non essentielles à la gestion de la crise, cette présentation s'est construite pendant les quelques semaines qu'aura duré le confinement en France.

En rassemblant une sélection d'œuvres filmiques ou vidéo rattachées plus ou moins directement à ce moment circonstanciel inédit, le projet tire le portrait de son époque en évoquant tour à tour la vie domestique et familiale, l'interruption ou l'intensification du travail (*bore out vs burn out*), le nouvel ordre hygiéniste, l'absorption du réel via les médias et les plateformes numériques, l'hyperconnectivité, la folie du bricolage et du sport solitaire, le *care*, l'exacerbation des fractures sociales, la nature reprenant ses droits, la peur de la foule ou de la solitude – autant de situations propres à cette période, rencontrées ou vécues par procuration, et convoquées métaphoriquement par les différentes œuvres exposées. Si la plupart d'entre-elles, préexistantes à la crise, se doublent ici d'un sens nouveau, d'autres en sont directement issues et ont été réalisées par leurs auteurs pendant leurs confinements respectifs (Hoël Duret, John Smith). Tirant profit des nouvelles règles de rigueur dans les établissements accueillant du public, la scénographie imaginée pour l'exposition privilégie le visionnage de ces travaux en solo, en toute sécurité.

À l'image du film de Fischli et Weiss qui met en scène, dans l'espace de l'atelier, une suite de réactions en chaîne où le principe de cause à effet préside et où l'on assiste, ébahis, à un enchaînement de catastrophes savamment orchestrées, le projet éponyme du CAPC aborde, de manière jubilatoire, la précarité de tout système. Il démontre comment, en réponse à des dispositifs qui explosent, se répandent et s'enflamment de toute part, il faut pouvoir en toute circonstance s'adapter au cours des choses.

**Avec des films et des vidéos de :**

Absalon, Nevin Aladağ, Bertille Bak, John Baldessari, Oliver Beer, Guy Ben-Ner, Sylvie Blocher, Clément Cogitore, Marie Cool Fabio Balducci, Pauline Curnier Jardin, Stephen Dean, Alain Della Negra & Kaori Kinoshita, Hoël Duret, Anne-Charlotte Finel, Peter Fischli & David Weiss, Lola González, João Maria Gusmão + Pedro Paiva, Rebecca Horn, Eduardo Kac, Mark Leckey, Jonas Mekas, Nicolas Moulin, Bruce Nauman, Julien Prévieux, Jon Rafman, Lili Reynaud-Dewar, Ben Rivers, Józef Robakowski, John Smith, SUPERFLEX, Jonathan Vinel, Clemens von Wedemeyer

PARTENARIAT

*Der Lauf der Dinge* (Le Cours des choses), 1986-1987 est diffusé dans le cadre d'un partenariat avec le Frac des Pays de la Loire.

ILS NOUS  
SOUTIENNENT

NOS MÉCÈNES

CHATEAU HAUT-BAILLY

MÉCÈNE D'HONNEUR

**LESAMISDU**CAPC****

SUEZ,  
Château Chasse-Spleen,  
Château Haut Selve

## HORAIRES

### **Musée et boutique**

Du mardi au dimanche de 11h à 18h  
de 11h à 20h le 2<sup>e</sup> mercredi du mois  
Fermé les lundis et jours fériés sauf les 14 juillet et 15 août  
CAPC : T. + 33 (0)5 56 00 81 50 (standard de 14h à 17h30)  
Boutique : T. +33 (0)5 56 00 81 69

### **Café du Musée** (restaurant – café)

Pendant l'été, du mardi au samedi de 11h à 17h  
Carte brasserie pour le service de midi.  
Réservation : T. +33 (0)5 56 06 35 70

### **Bibliothèque**

Ouverture à partir du 30.06.2020  
Consultation du fonds sur place et sur rendez-vous exclusivement  
T. : +33 (0)5 56 00 81 58

## MODALITÉS D'ACCÈS

Avec nos équipes, nous mettons tout en œuvre pour que l'accès au bâtiment et la circulation dans les espaces d'exposition se fassent dans le plus strict respect du protocole sanitaire en vigueur, notamment en matière de mesures barrières. Le port du masque sera obligatoire pour tous les visiteurs, à partir de 11 ans.

## ACCÈS

### **Tram**

Ligne B, arrêt CAPC  
Ligne C, arrêt Jardin public  
Ligne D, arrêt Quinconces

### **Bus**

Lignes 4, 5N, 6, 15 et 29, arrêt Jardin public

### **Vcub**




3, allées de Chartres  
20, quai des Chartrons  
Eglise Saint Louis, rue Notre-Dame  
60, cours de Verdun

### **Stationnements – Parkings**

Quinconces (allées de Chartres)  
Cité mondiale (20, quai des Chartrons)  
Jean Jaurès (place Jean Jaurès)  
La Bourse (quai du Maréchal Lyautey)

**C** musée  
**A** d'art contemporain  
**P**  
**C** de Bordeaux

7 rue Ferrère  
F-33000 Bordeaux  
T. +33 (0)5 56 00 81 50  
capc@mairie-bordeaux.fr  
www.capc-bordeaux.fr

 CAPC musée  
 @capcmusee  
 capcmusée

bordeaux.fr

