



ÉTRANGE ET PROCHE

UN MUSÉE
COMME VOISINAGE

**6 OCTOBRE 2011 -
12 FÉVRIER 2012**

DANS LE CADRE
D'EVENTO 2011,
LE RENDEZ-VOUS
ARTISTIQUE
ET URBAIN DE
BORDEAUX

L'ART POUR UNE
ÉVOLUTION
URBAINE
RÉ
EVENTO
BORDEAUX

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

.....
CAPC / VAN ABBE MUSEUM / EVENTO

L'EXPOSITION ÉTRANGE ET PROCHE EST UNE COPRODUCTION EVENTO 2011
.....

Michelangelo Pistoletto, directeur artistique d'EVENTO 2011 et le CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux invitent le Van Abbemuseum d'Eindhoven (Pays-Bas). L'exposition *Etrange et Proche Un musée comme voisinage* présentée dans la nef de l'Entrepôt Lainé est le fruit d'une rencontre entre le CAPC et le Van Abbemuseum, deux institutions artistiques dont l'histoire atteste la notoriété. Le Van Abbemuseum a proposé des oeuvres provenant essentiellement d'acquisitions récentes de sa collection, associées aux interventions de plusieurs artistes invités.

Le titre de l'exposition est issu de la terrible description du dysfonctionnement de la société, faite par le philosophe Homi Bhabha au Van Abbemuseum en 2007. Pour lui, « étrange et proche » est ce qui permet de comprendre la notion essentielle de « voisinage ». Pour le Van Abbemuseum, ce titre permet aussi de réfléchir à la relation entre les spectateurs et les oeuvres d'art comme objets d'observation.

Les oeuvres et le dispositif muséographique tentent de révéler les tensions et les nécessaires négociations qui émanent des relations avec nos différents voisins. Ces échanges relationnels, à l'échelle du globe et de la ville, évoluent avec le processus de globalisation, caractéristique de notre société. Quelles animosités et quelles compétitions émergent-elles de ces nouvelles relations ? Comment les artistes contemporains réagissent-ils dans ce contexte ? Comment l'organisation sociale reflète-elle son passé, dans quelle mesure accepte-t-elle de s'ajuster à de nouvelles valeurs, d'envisager le monde autrement ?

Œuvres de : Absalon, Yael Bartana, Homi Bhabha, Hüseyin Bahri Alptekin, Ivan Boccara, Danica Dakic, Chto Delat ?, Harun Farocki, Joseph Grigely, Michal Heiman, Hannah Hurtzig, Laurent Mareschal, Aydan Murtezaoglu, Dan Peterman, Michelangelo Pistoletto, Marjetica Potrc, Wilhelm Sasnal, Thomas Schütte, Erzen Shkololli, Nedko Solakov, Mladen Stilovic, Akram Zaatari, Andrea Zittel, Artur Żmijewski

Le Van Abbemuseum d'Eindhoven est l'un des premiers musées publics dédiés à l'art contemporain à avoir été établi en Europe. La collection du musée, outre d'importantes archives, comporte plus de 2700 oeuvres, notamment des oeuvres importantes de Lissitzky, Theo van Doesburg et Mondrian, Picasso, Kokoschka, Indiana, Ellsworth Kelly, Morris Louis, André, Stella, Broodthaers, Bacon, Beuys, Nauman, Long, Merz, Penone, Paul McCarthy, Mike Kelley. En explorant les notions d'ouverture, d'hospitalité et de connaissance, le musée propose une approche expérimentale du rôle de l'art dans la société. Le musée invite ses visiteurs à réfléchir à l'art et à sa place dans le monde, exploitant une variété de sujets, dont le rôle de la collection comme mémoire « culturelle » et le musée comme espace public. Des collaborations et échanges internationaux ont fait du Van Abbemuseum un lieu de croisements créatifs et une source de surprises, d'inspiration et d'imagination pour ses visiteurs et participants. Cette année le Van Abbemuseum fête son 75e anniversaire.

Commissaires : Charles Esche, Galit Eilat
CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux
Grande nef et mezzanine de l'Entrepôt Lainé
Dans le cadre d'EVENTO 2011, le rendez-vous artistique et urbain de Bordeaux
Avec le soutien de l'Ambassade du Royaume des Pays-Bas

.....
EVENTO 2011, DU 6 AU 16 OCTOBRE 2011
L'ART POUR UNE RÉ-ÉVOLUTION URBAINE
.....

EVENTO est la biennale internationale de création contemporaine pluridisciplinaire de Bordeaux

Son thème central est la ville. La direction artistique de l'édition 2011 d'EVENTO a été confiée à l'artiste italien Michelangelo Pistoletto et à sa fondation Cittadellarte. Le projet de l'artiste prend en compte la temporalité et la spatialité de Bordeaux (territoire, histoire, population, représentations...). Pendant dix jours, ce projet doit susciter de nouvelles formes de mobilité des publics et s'attacher à la démocratisation culturelle.

Figure majeure de l'Arte Povera et philosophe humaniste italien, Michelangelo Pistoletto est convaincu que l'art doit être au centre d'une transformation sociale et responsable de la ville. En tant que directeur artistique d'EVENTO 2011, il a donc pris le parti d'associer fortement les habitants et les visiteurs à la production d'idées et de projets créatifs au coeur de la cité, illustrant par là même le thème du lien entre art et citoyenneté. Cette nouvelle édition d'EVENTO est ainsi centrée sur la participation de multiples publics et l'implication d'artistes activateurs de créations collectives. Environ 250 organismes (associations, institutions locales, écoles, etc.) sont impliqués dans les différents projets.

Le projet « Racines » : trois expositions phares, conçues par des invités et des artistes

Le projet « Racines » consiste en trois expositions, présentées d'octobre 2011 à février 2012, qui illustrent le contexte créatif choisi par la direction artistique d'EVENTO afin d'engager sa « ré-évolution urbaine ». Les artistes invités portent ici un regard sur les ferments historiques, artistiques et urbains de Bordeaux. Cette exploration à la fois rétrospective, contextuelle et prospective s'établit en compagnie de trois institutions muséales de la Ville : le musée d'Aquitaine, le CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux et arc en rêve centre d'architecture.

.....
INFORMATIONS PRATIQUES
.....

Partenaires

Exposition coproduite par EVENTO 2011
Ambassade du Royaume des Pays-Bas
AIR France
Seg Fayat
Lacoste Traiteur
Lyonnaise des Eaux
20 Minutes

Du 6 au 16 octobre

Manifestation gratuite du 6 au 16 octobre 2011
L'exposition se poursuit au CAPC
du 18 octobre 2011 au 12 février 2012
Entrée 5€, 2,50€

Plus d'informations

www.evento2011.com
Facebook : <http://www.facebook.com/EventoBordeaux2011>
Twitter : <https://twitter.com/EventoBdx>
ScoopIt : <http://www.scoop.it/evento-bordeaux-2011>

Contacts presse

Claudine Colin Communication
Tel. +33 (0)1 42 72 60 01 - Samya Ramdane
evento@claudinecolin.com

Presse régionale

Canal Com
Tel. +33 (0)5 56 79 70 53 -
Noëlle Arnault, Aurélie Augé, Julia Lagoardette
canalcom@club-internet.fr

Service de presse de la Ville de Bordeaux

Tel. +33 (0)5 56 10 22 13
Nicolas Corne : n.corne@mairie-bordeaux.fr
Maryvonne Fruauff : m.fruauff@mairie-bordeaux.fr
www.bordeaux.fr

CAPC Service Communication

Tel.+33 (0)5 56 00 81 84/70
Karine Daviaud : k.daviaud@mairie-bordeaux.fr
www.capc-bordeaux.fr

Prochaines expositions au CAPC

Sociétés secrètes

Savoir, Oser, Vouloir, Garder le Silence

Une exposition organisée par la Schirn Kunsthalle de
Francfort en collaboration avec le CAPC musée d'art
contemporain de Bordeaux

Du 10 novembre 2011 au 26 février 2012

Shimabuku

Du 10 novembre 2011 au 26 février 2012

Plus d'informations

www.capc-bordeaux.fr/
Facebook : www.facebook.com/capc.musee
Twitter : [fr.twitter.com/#!/CAPCmusee](https://twitter.com/#!/CAPCmusee)