

PENSER... POUR VOIR

CE QUE NOUS DIT LA CRITIQUE AUJOURD'HUI

THINK... AND SEE

What criticism is telling us today



PROGRAMME DE CONFÉRENCES
CONÇU ET PRÉSENTÉ PAR
FRANÇOIS CUSSET /
*Lecture programme devised and
presented by François Cusset*

CAPC
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DE BORDEAUX

28.02.2013 - 04.12.2013



FRANÇOIS CUSSET



François Cusset invite au CAPC huit figures intellectuelles majeures à prendre la parole. Huit conférences-événements, pour expérimenter en direct la puissance d'évocation, d'élucidation, de révélation propre à la pensée critique contemporaine. Huit penseurs, pour voir le monde autrement en renouant avec l'étymologie du mot «théorie», le *theorein*, qui qualifiait chez les Grecs l'aptitude à *voir* ce qui survient, ce qui arrive de nouveau. Huit voix pour penser l'utopie, l'émotion, la ressemblance, le sexe, la dette, le corps, le cerveau, la politique sous un jour neuf.

Professeur à l'université de Paris Ouest Nanterre, ancien directeur du Bureau du Livre Français de New York, chroniqueur à la radio et dans la presse écrite, François Cusset est l'auteur de plusieurs essais de référence, dont *French Theory* et *La Décennie* (La Découverte, 2003 et 2006). Ainsi que d'un premier roman, paru à l'automne 2012 aux éditions P.O.L.: *A l'abri du déclin du monde*.

François Cusset is inviting eight major intellectual figures to speak at the CAPC. Eight lecture-events, to experiment live the power of evocation, elucidation and revelation peculiar to contemporary critical thinking. Eight thinkers, to see the world differently by linking back up with the etymology of the word "theory", theorein, which, for the Greeks, described an ability to see what is happening, what is coming to pass again. Eight voices to think about utopia, emotion, resemblance, sex, debt, the body, the brain, and politics in a new light.

François Cusset is a professor at the university of Paris Ouest Nanterre, former director of the Bureau du Livre Français, a radio commentator, and contributor to the written press. He is the author of several seminal essays, including French Theory and La Décennie/The Decade (La Découverte, 2003 and 2006 respectively). He has just written his first novel, which was published in autumn 2012 by P.O.L.: A l'abri du déclin du monde.

PROGRAMME

Les conférences de Judith Butler et Gayatri Chakravorty Spivak prononcées en anglais sont traduites simultanément en français.

28.02.2013 - 18 h / 6 pm

TRISTAN GARCIA

L'intensité

Tristan Garcia est philosophe et romancier. Capable de reprendre à zéro toute la métaphysique aussi bien que de disséquer les inventions plus récentes de la pop culture, Tristan Garcia est l'un des esprits les plus vifs de sa (jeune) génération.

Dernier essai paru : *Six Feet Under. Nos vies sans destin*

(PUF, 2012). / *Tristan Garcia is a philosopher and writer.*

He is capable of taking the whole of metaphysics from scratch all over again, just as he can dissect the more recent inventions of pop culture, which makes him one of the keenest minds of his (young) generation. His latest essay to be published is Six Feet Under. Nos vies sans destin (PUF, 2012).

21.03.2013 - 19 h / 7 pm

ENZO TRAVERSO

Mémoire et utopie au tournant du XXI^e siècle / Memory and utopia at the turn of the 21st century

Enzo Traverso est spécialiste d'histoire politique et intellectuelle.

Il est actuellement professeur invité à Cornell University.

Ses travaux sur la crise de la modernité, les exils et la question juive, ou la guerre civile européenne au XX^e siècle, font tous date.

Dernier ouvrage à paraître : *La Fin de la modernité juive*

(La Découverte, 2013). / *Enzo Traverso is a specialist in political and intellectual history. He is currently a guest professor at Cornell University.*

His works on the crisis of modernity, exile and the Jewish issue, and the European civil war in the 20th century are all milestones. Latest book to be published: Le Fin de la modernité juive (La Découverte, 2013).

17.04.2013 - 19 h / 7 pm

FRANCOIS NOUDELMANN

Les airs de famille : une sécession philosophique et esthétique / Family likenesses: a philosophical and aesthetic secession

Producteur à France-Culture, professeur de philosophie à l'Université de Paris-8 et à New York University, François Noudelmann confronte la philosophie moderne et contemporaine

à ses dehors les plus intimes, comme la musique, le regard,

ou la question généalogique. Dernier ouvrage paru : *Les Airs de*

famille. Une philosophie des affinités (Gallimard, 2012). /

François Noudelmann is a producer at France-Culture, and a professor of philosophy at the Université de Paris-8 and New York University. He compares modern and contemporary philosophy with its most intimate appearances, such as music, ways of seeing, and the genealogical question. Latest book to be published: Les Airs de famille. Une philosophie des affinités (Gallimard, 2012).

22.05.2013 - 19 h / 7 pm

CATHERINE MALABOU

Cerveau émotionnel et plasticité /

Emotional brain and plasticity

Professeure de philosophie à Kingston University, Catherine

Malabou élabore une « ontologie plastique » avec des

terrains d'expérimentation aussi variés que l'aide sociale, les

neurosciences, ou le féminisme. Elle a profondément renouvelé

la lecture de Hegel, Heidegger, ou encore Jacques Derrida.

Dernier ouvrage à paraître : *Self and Emotional Life* (Columbia

University Press, 2013). / *Catherine Malabou is professor of philosophy at Kingston University, developing a "plastic ontology"*

with experimental areas as varied as social assistance, the neurosciences, and feminism. She has profoundly renewed the reading of Hegel, Heidegger and Jacques Derrida. Latest book to be published: Self and Emotional Life (Columbia University Press, 2013).

05.06.2013 - 19 h / 7 pm

BEATRIZ PRECIADO

Voir le genre / voir le sexe /

Seeing gender/seeing sex

Philosophe proche des mouvements queer et transgenre, chercheuse à Princeton University et au MACBA (Musée d'Art Contemporain de Barcelone), Beatriz Preciado pense et expérimente le genre sexuel et l'identité au croisement des nouvelles technologies, de l'induction mentale et des luttes minoritaires. Dernier ouvrage paru : *Pornotopie. Playboy et l'invention de la sexualité multimédia* (Climats, 2011). / *As a philosopher close to the queer and transgender movements, and a researcher at Princeton University and the MACBA (Museum of Contemporary Art in Barcelona), Beatriz Preciado thinks about and experiments with sexual gender and identity at the intersection of new technologies, mental induction, and minority struggles. Latest book to be published: Playboy et l'invention de la sexualité multimédia (Climats, 2011).*

16.10.2013 - 19 h / 7 pm

MAURIZIO LAZZARATO

L'économie de la dette infinie /

The economy of infinite debt

Chercheur indépendant, philosophe et sociologue, Maurizio Lazzarato a écrit sur le travail immatériel, la fin du salariat et le capitalisme cognitif contemporain. Sa théorie de la "dette infinie" comme nouvelle forme de domination jette une lumière neuve sur la crise actuelle. Dernier ouvrage paru : *La Fabrique de l'homme endetté. Essai sur la condition néolibérale* (Amsterdam, 2011). / *As a freelance researcher, philosopher and sociologist, Maurizio Lazzarato has written about immaterial work, the end of wage earners, and contemporary cognitive capitalism. His theory of "infinite debt" as a new form of domination sheds new light on the current crisis. Latest book to be published: La Fabrique de l'homme endetté. Essai sur la condition néolibérale (Amsterdam, 2011.)*

20.11.2013 - 19 h / 7 pm

JUDITH BUTLER

Vulnérabilité et résistance : vers un nouveau corps politique /

Vulnerability and resistance: towards a new political corpus

Figure capitale de la philosophie politique et de la théorie féministe, pionnière des études de genre (gender studies), professeure à Berkeley University, la philosophe Judith Butler s'est vu attribuer en 2012 le prestigieux Prix Adorno pour l'ensemble de son oeuvre. Derniers ouvrages parus : *Défaire le genre* (Amsterdam, 2012) et *Parting Ways: Jewishness and the Critique of Zionism* (Columbia University Press, 2012). / *As a leading figure in political philosophy and feminist theory, a pioneer in gender studies, and a professor at Berkeley University, in 2012 Judith Butler was awarded the prestigious Adorno Prize for the whole of her work. Latest books to be published: Défaire le genre/Undoing Gender (Amsterdam, 2012) and Parting Ways: Jewishness and the Critique of Zionism (Columbia University Press, 2012).*

04.12.2013 - 19 h / 7 pm

GAYATRI CHAKRAVORTY SPIVAK

Notre monde, notre temps ? /

Vulnerability and resistance: towards a new political corpus

Spécialiste du féminisme, de la question postcoloniale et des rapports nord-sud, introductrice de l'œuvre de Jacques Derrida aux Etats-Unis, la philosophe Gayatri Spivak, née en Inde en 1942, est professeure à Columbia University. Référence majeure de la pensée critique contemporaine, elle a reçu en 2012 le célèbre Prix Kyoto pour son action « contre le colonialisme intellectuel ». Derniers ouvrages parus : *Nationalisme et Imagination* (Payot, 2011) et *An Aesthetic Education in the Era of Globalization* (Harvard University Press, 2012). / *As a specialist in feminism, the post-colonial issue and north-south relations, and the person who introduced Jacques Derrida's work to the United States, the philosopher Gayatri Spivak, who was born in India in 1942, is a professor at Columbia University. A major reference in contemporary critical thinking, in 2012 she received the famous Kyoto Prize for her action "against intellectual colonialism". Latest books to be published: Nationalisme et Imagination (Payot, 2011) and An Aesthetic Education in the Era of Globalization (Harvard University Press, 2012.)*

INFOS PRATIQUES / PRACTICAL INFORMATION

EXPOSITION / EXHIBITION

ALLAN KAPROW

Yard 1961/ 2013

28.02.2013 – 31.03.2013

LA SENTINELLE

*Conversations, dédicaces, et autres partitions /
Conversations, dedications and other scores*

28.02.2013 – 08.12.2013

RAPHAËL HEFTI

Nature more

28.02.2013 – 21.04.2013

PHILIP NEWCOMBE

Pollen

28.02.2013 – 21.04.2013

Vernissage public / Public Opening

Jeudi 28 février 2013 - 19:00 /

Thursday February 28, 7 pm

Conférence / Lecture

TRISTAN GARCIA, écrivain et philosophe /
Writer and philosopher

Jeudi 28 février 2013 - 18:00 /

Thursday February 28, 6 pm

Concert / Event

HELLO BYE BYE

French electro-pop band

Jeudi 28 février 2013 - 20:00 /

Thursday February 28, 8 pm

PRESSE / PRESS INFO

CAPC musée d'art contemporain

Blaise Mercier

Tél. +33 (0)5 56 00 81 70 - +33 (0)6 71 12 79 48

b.mercier@mairie-bordeaux.fr

capc-com@mairie-bordeaux.fr

Mairie de Bordeaux

Service presse

Tél. +33 (0)5 56 10 20 46

sce.presse@mairie-bordeaux.fr

Claudine Colin Communication

Samya Ramdane

Tél. +33 (0)1 42 72 60 01

samya@claudinecolin.com

SUIVEZ-NOUS / FOLLOW US

<http://twitter.com/CAPCmusee>

<http://www.scoop.it/t/capc>

<http://www.facebook.com/capc.musee>

PARTENAIRES / PARTNERS

Partenaires fondateurs / *Founding Partners*

Les Amis du CAPC

Partenaires bienfaiteurs / *Leading Partners*

Air France

Partenaires donateurs / *Partners*

Lyonnaise des Eaux

Château Chasse-Spleen

Lacoste Traiteur, une marque du Groupe AROM

Farrow & Ball

Château Haut Selve

Partenaires culturels / *Cultural Partners*

Librairie Mollat

I.Boat

Station Ausone

Partenaires media / *Media Partners*

Libération

Radio Nova

CAPC

musée d'art contemporain

Entrepôt Lainé. 7, rue Ferrère

F-33000 Bordeaux

Tél. +33 (0)5 56 00 81 50

Fax. +33 (0)5 56 44 12 07

capc@mairie-bordeaux.fr

www.capc-bordeaux.fr

Accès tram / Access by Tram

Ligne B, arrêt CAPC, ligne C, arrêt Jardin Public /
B line, CAPC stop, C line, Jardin Public stop

Horaires / Schedules

11:00 -18:00 / 20:00 les mercredis / *Wednesdays*

Fermé les lundis et jours fériés /

Closed on Mondays and public holidays

Visites guidées / Guided Tours

16:00 les samedis et dimanches /

Saturdays and Sundays

Sur rendez-vous pour les groupes /

by appointment for groups

Tél. +33 (0)5 56 00 81 78

La Bibliothèque / Library

Sur rendez-vous / *by appointment*

Tél. +33 (0)5 56 00 81 58 / 59

ACAPULCO by CAPC / Museum Shop

11:00 -18:00 / 20:00 les mercredis / *Wednesdays*

Tél. +33 (0)5 56 00 81 69

ARC EN RÊVE CENTRE D'ARCHITECTURE

Tél. +33 (0)5 56 52 78 36

info@arcenreve.com

LE CAFÉ ANDRÉE PUTMAN

Restaurant

12:00 -17:00 du mardi au dimanche /

Tuesday to Sunday

Tél. +33 (0)5 56 44 71 61

