

Appel à projets Nouveaux Mutantes

Le Capc Musée d'art contemporain invite, pour la deuxième année consécutive, les diplômé·e·s récent·e·s d'école d'art et d'université dont la pratique s'inscrit dans le champ étendu de la performance à proposer un projet existant ou en cours de développement pour la programmation de sa prochaine Académie des Mutantes (14 au 19 avril 2026).

Candidature à envoyer jusqu'au dimanche 28 décembre 2025, à minuit

L'Académie des Mutantes

L'Académie des Mutantes est le festival de performances et des formes hybrides du Capc Musée d'art contemporain de Bordeaux. Sa première édition s'est tenue en mai 2022. Les alumni de l'Académie comprennent : Pan Daijing, Lukas Hofmann, Caner Teker, STASIS, Feyfey Worldwide, Tako Taal, Thomas Teurlai & Alain Damasio, Sgair Wood, Eloise Bonneviot & Anne de Boer, Aliaskar Abarkas, Karim Kattan, Fallon Mayanja ou encore Joshua Serafin.

Entre le mardi 14 et le dimanche 19 avril 2026 se tiendra la quatrième édition de *L'Académie des Mutantes*. Celle-ci aura à cœur de continuer à faire place à des pratiques qui se situent à la frontière de plusieurs champs disciplinaires, qui trouvent difficilement place dans les théâtres, les salles de concert, les cinémas ou les espaces d'exposition.

Cette nouvelle édition sera pensée en résonance avec l'univers et le travail de Rammellzee, figure majeure de la scène artistique new-yorkaise et du mouvement hip-hop des années 1980, actuellement mis à l'honneur au Capc.

Nouveaux Mutantes

Les *Nouveaux Mutantes* est un format qui offre l'opportunité à de jeunes diplômé·es d'écoles d'art et d'universités françaises qui placent la performance au cœur de leurs pratiques de présenter leur travail dans un contexte de programmation de musée et centre d'art. Conscients des difficultés à se produire ou à accéder à des espaces de diffusion professionnels en début de carrière, *Nouveaux Mutantes* permet de faire l'expérience de la présentation d'un travail performatif dans le cadre d'un festival international, dans un lieu marqué par l'histoire de la performance (notamment par le festival Sigma).

L'année dernière, dans le cadre de la première édition du programme *Nouveaux Mutantes* le Capc a accueilli les propositions de Clémentine Blaison VanDenHende, Sehyoung Lee et Noam Rezgui.

Fort de cette expérience, le Capc souhaite aujourd'hui prolonger et affirmer son engagement en faveur de la jeune création, en offrant à une nouvelle génération d'artistes l'opportunité de présenter leurs travaux dans le cadre de l'Académie des Mutantes.

Si cette édition se construit en écho à la pratique de Rammellzee, les propositions retenues pour les *Nouveaux Mutantes* ne devront pas nécessairement y faire directement référence.

Les artistes - performeur·euses sélectionné·es bénéficieront :

- D'un accompagnement artistique pour le développement de leur pratique
- D'un accompagnement technique et logistique pour la préparation et la diffusion de la performance
- Prises en charge des coûts de production (dont rémunération, déplacements, hébergement, per diems)
- D'un texte critique sur la performance présentée, à l'issu du festival

Le budget

Le budget total prévu pour la présentation de la performance est de 1500 € TTC (500 € en honoraires + 1000 € en frais de production).

Modalités de candidature

Critères d'éligibilité

Les candidat·es doivent :

- Vivre en France (y compris Outre-mer)
- Avoir récemment obtenu un diplôme - écoles d'arts ou universités (diplôme obtenu au plus tard en 2022)

Le dossier de candidature devra inclure (dans un document PDF unique) :

- Un descriptif de la performance envisagée - 1 page maximum
- Des supports visuels (photos, vidéos) ou des liens vers des performances passées (si disponibles)
- Un portfolio présentant le travail
- Une copie du diplôme obtenu au cours de ces trois dernières années
- Un CV

Calendrier

- Date limite de remise des dossiers de candidature
le 28 décembre 2025

- Entretiens pour les candidat·es retenu·es :
entre les 12 et 16 janvier 2026

- Présentation de la performance au Capc :
entre le 17 et le 19 avril 2026

(selon calendrier du Festival)

Contacts

Pour toutes questions sur la procédure de sélection, le programme *Nouveaux Mutantes* et / ou le dépôt de candidatures, merci de contacter :

Camille Martin - Responsable du centre Recherche, Résidences et Programmation Culturelle : c.martin@mairie-bordeaux.fr